

## RENT HUS PÅ DRAMATEN.

Stora Scenen är en galax av dinglande brallor, skjortor, kostymer och andra plagg. De bildar en djungel av textil och papperskartonger svävar som potentiella månlandare ovanför allt.

"DE SJU STÄDERSKORNA" är motsatsen till dokusopa. Här finns i stället den himmelska smutsplaneten.

Jörgen Hjerdts pjäs är full av repliker som yr genom luften som slipsar, skor och minimala trosor.

Själva yrsel och svadan är igenkännlig för var och en som försökt städa i ett gytter.

Allt man hittar väcker minnen. Som kickar igång andra minnen.

Vartefter pjäsen tränger djupare ner i smutsplantagen renodlas scenbilden och förvandlas till en magisk arena där de sju städerskorna svabbar och rannsakar sig själva och varandra. När Stora Scenen fylls av dånande dammsugare är vi inne i centrugal ny dramatik.

Roligt och rörligt, rörande och full speed ahead in i romantikens radikala röra. Åsa Kalmér har regisserat och tillsammans med Ann Bonander Looft skapat scenbildens luftiga trängselkatedral.

Rörelserna på scenen bildar en skurhinkens frätande koreografi. En avliden man funnen i skräpet bollar fram och tillbaka i uteliggarslapstick .

Den döde , gestaltad av Joaquin NaBi Olsson , gör en tyst insats som ett stycke akrobatisk makulatur. Han trotsar tynglagen om och om igen.

Samspelet i den virvande skräpoasen är pjäsen största under. Påsar, kartonger, lampor, möbler , en väldig mur av tunga block - groteska sjok av kläder och alla de sju städerskorna bildar överflödets galensymfoni-förstärkt av elektroniska trasmattor med virtuosa varpinlägg av Daniel Hjort - allt samspelar i suveränt sjaskig elegans .

Städerskornas ständiga marginalläge blir tydligare och tydligare medan trasor och skurmedel testas. Deras egna liv är pjäsens mest trasgranna lapptäcke.

Härligt vresig och demoniskt desperat är Kajsa Reingardt som städerskan Britt. Jag älskar hennes bärsärka-Britt. Hon kokar i varje molekyl.

De sju samurajerna och Sju vågade livet har fått en scenisk efterföljare.

Egentligen ett freestylande barockt stycke drama-revy.

Spola ren din själ ända in i kröken med ett besök hos Stora Scenens studsande städpatrull!

Kjell Alinge –Eldorado P2